

Licht und Bewegung
Hans Schork
24–26 Januar 2020

Hans Schork
Geboren 1935 in Aschaffenburg
Lebt und Arbeitet in München

Seit 1958

Arbeit als Vermessungsingenieur im Städtischen Vermessungsamt, München

1966

Besuch der 33. Biennale in Venedig. Erster Kontakt mit den Arbeiten des argentinischen Lichtkünstler Julio Le Parc, Preisträger der Biennale

1967

Baut Hans Schork sein erstes lichtkinetisches Objekt "Anfangen, wie es anfing";
Von nun an Einzel- und Beteiligung an Gruppenausstellungen im In- und Ausland

EINZELLAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

2019

Kunstraum Stoffen

2018

Museum für bildende Kunst, Oberfahlheim (Landkreis Neu-Ulm)

2017

Goldberg Galerie, München

2016

St. Thomas Kirche in Thalfingen bei Ulm

Stadtgalerie in der Ludwigskaserne, Dillingen/Donau

2015

Kunstraum Van Treeck, München

2014

Stadtmuseum Weilheim

2013

Galerie Marschall, Bernried

2012

Galerie Pixis, München (Probenfotos zur #Hermann Nitsch Aktion 1975)

2011

Üblacker-Häusl, München

2010

Werkraum Galerie Smuda-Jescheck, Ulm
Kunsthalle Jesuitenkirche, Aschaffenburg

2007	Sammlung Lauk, Köln
2006	Galerie im Ganserhaus, Wasserburg Galeriehaus Weinelt, Hof/Saale
2005	Stadtmuseum, Weilheim
2003	St. Petri Kirche, Lübeck
2001	Galerie Jaspers, München
2000	„Die Zeit, der Weg, die Reise“, Stiftsmuseum, Aschaffenburg
1998	Galerie Prötzing Art, Pforzheim
1989	Städt. Galerie im Park, Viersen
1987	Galerie im Kornhauskeller, Ulm
1985	Edwin-Scharff-Haus, Europa-Galerie, #Neu-Ulm
1984	Galeriehaus Weinelt, Hof/Saale
1982	BMW-Pavillon, Dingolfing
1980	Galerie Jaspers, München
GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)	
2019	„Kunst bewegt“, Galerie Tobias Schrade, Ulm „e pur si muove“, Chiesa di San Quirino, Parma, Italien Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
2018	70 Jahre Seerosenkreis, Künstlerhaus, München „Squares in Motion“, Museum Ritter, Waldenbuch
2017	Ars Technica 7, Unterhaching Kunstpavillon München im Alten Botanischen Garten mit Jochen Sandler (Verleihung des Seerosenpreises 2017)
2017	Goldberg Galerie, München
2016	Kunstraum Stoffen Große Kunstausstellung Wasserburg

2015	Lichtkunst, Amsterdam, NL das kleine Format, Wäcker & Graupner, München ars-technica 6, Kulturzentrum, Unterhaching Galerie der Künstler, BBK, München
2014	Smuda-Jescheck-Galerie, Ulm mit Antonio Calderara Oberbayern Konkret, Kunsthaus Fürstenfeldbruck City Lights, Eindhoven, NL
2013	Trans-lumen im Transvaal, Amsterdam, NL
2012	Galerie Pixis, München Galerie der Künstler, BBK, München
2010	Galerie Markt Bruckmühl Galerie Edition Stalzer Wien, Österreich
2009	Rathausgalerie, München Galerie Gebhard mit Rudolf Ortner, Landsberg Kunstpreis Licht 2009 in Gräfelfing
2004	„Kunst fürs Museum“, Schloß Aschaffenburg
2003	Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, Niederlande
2002	Große Kunstaussstellung Wasserburg
2001	Ausstellung Ganserhaus, Wasserburg
1999	Galerie Ruf, München
1998	Palaismuseum Den Haag, Niederlande Regieassistenz zum 6-Tagespiel von Hermann Nitsch auf Schloß Prinzendorf, Österreich
1997	„Lichtmess“, Städt. Galerie in der Jesuitenkirche, Aschaffenburg „Stelle Cadenti“, Bassano di Tevere, Italien Museum für Geschichte und Kultur Weißrusslands, Minsk, Weißrussland
1996	Nationalmuseum Warschau, Polen Galerie Jaspers, München Katakomben unter dem Palais Royal, Brüssel, Belgien
1995	Forum für Konkrete Kunst, Erfurt Foundation Lighting Effekte in Painting and Sculpture, Eindhoven, Niederlande National Technical Museum, Prag, Tschechien

1994	„Light and Art“, Neu Dehli, Indien “Konstruktiv-Konkret“, Schloss Wertingen Galerie Roesinger, Köln
1992	Großobjekt für das Deutsche Museum, München
1991	Visiona 91, Wien, Österreich
1990	SIME Ausstellung, Grand Palais, Paris, Frankreich Stadtmuseum Siegburg
1989	Kunst+Technik, Jahrhunderthalle, Frankfurt
1988	Museum für Holografie & neue visuelle Medien, Pulheim, Köln Großobjekt für für eine Eingangshalle der Firma Siemens, München Arras Gallery, Trump Tower, New York, USA
1987	Galerie Ehrensberger, Zürich, Schweiz
1986	Lichteffekte zu Percy Adlons Film: „Herschel und die Musik der Sterne“
1985	Mönchehaus Museum, Goslar
1982	Sky-Art, BMW-Galerie, München
1981	Galerie Jaspers, München Galerie Redmann, Berlin
1980	Galerie Eva Keppel, Düsseldorf
1975	Internationale Baseler Kunstmesse Regieassistenz zum 1-Tagespiel von Hermann Nitsch auf Schloß Prinzendorf
1973	Galerie Heseler, München
1972	Galerie Rutzmoser, München

ARBEITEN IN SAMMLUNGEN UND ÖFFENTLICHEN INSTITUTIONEN

Sammlung BMW, Dingolfing, Sammlung Lauk, Köln, Privatsammlung Friedrich Dürrenmatt, Schweiz, Privatsammlung Prof.Dr. Lund, München, Privatsammlung Rolf B. Heer, Starnberg, Deutsches Museum, München, Parque de las Ciencias, Granada, Spanien, Museen der Stadt Aschaffenburg, Modern Art Museum, Hünfeld, Light-Art-Centre, Eindhoven, NL, “Evoluon”, Eindhoven, NL, Sammlung Museum Ritter, Waldenbuch, Museum für bildende Kunst, Oberfahlheim, Das kleine Museum, Weißenstadt